



# EL RETORNO DE LOS BRUJOS

L. Pauwels y J. Bergier

[Comentar](#) ↗

[Descargar libro PDF](#) ↗

[Editar](#) ↗

[Compartir](#) f

[Tweet](#) 🐦

El libro **El retorno de los brujos** fue publicado por primera vez en francés en el año 1960 como "LE MATIN DES MAGICIENS" por la editorial Gallimard, escrito por el periodista *Louis Pauwels* y el escritor de fenómenos ocultos *Jacques Bergier*, muchas de las ideas del libro son inspiradas en varios autores y pensadores esotéricos y místicos como Hoy Fort, Lovecraft, Clarke, entre otros así como en los manuscritos del Mar Muerto <sup>2</sup>.

Publicado en esta colección por la editorial Plaza y Janes en noviembre de 1967 y con la traducción al español por J. Ferrer Aleu su contenido abarca temas tan amplios como de civilizaciones desaparecidas, sociedades secretas <sup>46</sup>, alquimia y ciencias ocultas <sup>13</sup> y esotéricas.

Pretendía dar comienzo a una nueva revolución cultural, y levantó una gran expectación. Fue objeto de críticas tanto elogiosas como demoledoras. En los años 1960 y 1970, se vendieron más de 2 000 000 de ejemplares en francés y en otros idiomas, y la primera traducción al español se publicó en 1962). Wikipedia El retorno de los brujos Con la creciente moda e interés por los temas paranormales, ciencias misteriosas, culturas antiguas y demás, Pauwels y Bergier crearon la revista "Planète" en Francia dando origen al concepto de Realismo Fantástico.

En la primera parte habla sobre las antiguas civilizaciones y sociedades secretas, principalmente sobre los habitantes de la legendaria isla de Atlántida <sup>3</sup> y por otra parte los Rosacruz <sup>4</sup>; en la segunda parte del libro trata enteramente sobre el ocultismo Nazi; y la última parte está relacionada con el potencial del hombre como un ser vivo con análisis de grandes mentes del pasado y el futuro promisorio de la humanidad.

## Otras Ediciones

| Año | Título | Editorial | Idioma

| 1960 | Le Matin des Magiciens | Éditions Gallimard | Francés

| 1961 | El retorno de los brujos | Plaza y Janés | Español

| 1962 | Aufbruch ins dritte Jahrtausend | Scherz | Alemán

| 1963 | Il mattino dei maghi | Arnoldo Mondadori | Italiano

| 1963 | The Dawn of Magic | Stein and Day | Inglés

| 1964 | The Morning of the Magicians | Stein and Day | Inglés

| 1965 | O Despertar dos Mágicos | Difusão Europeia | Portugués

## Sinopsis

### Biblioteca fundamental Año Cero

Secretos y misterios del pasado, la aventura del mañana, el libro que ha abierto las puertas del universo prohibido.

La aparición de EL RETORNO DE LOS BRUJOS fue un hecho excepcional que cambió nuestra visión del mundo, y abrió causas fantásticos para una explicación imaginativa y audaz de lo inexplicable.



Civilizaciones desaparecidas, mentes de otros mundos, poderes interiores desconocidos, sociedades secretas y mutaciones de la inteligencia nos sales al paso para situarnos en perspectivas fascinantes.

Clásico de siempre, texto difícilmente superable, sus propuestas no dejan de asombrarnos.

### Prefacio

Tengo una gran torpeza manual y lo deploro. Me sentiría mejor si mis manos supiesen trabajar. Menos capaces de hacer algo útil, de sumergirse en las profundidades del ser y alumbrar en él un manantial de bondad y de paz. Mi padrastro (al que llamaré mi padre, pues él me educó) era obrero sastre. Era un alma vigorosa, un espíritu realmente mensajero. Decía a veces, sonriendo, que el primer tallo de los clérigos se produjo el día en que uno de ellos representó por primera vez un ángel con alas: hay que subir al cielo con las manos. A despecho de mi torpeza, logré un día encuadernar un libro. Tenía a la sazón dieciséis años. Era alumno del curso complementario de Tuvisy, en el barrio pobre. El sábado por la tarde podíamos elegir entre el trabajo de la madera o del hierro, el modelaje y la encuadernación. En aquella época leía yo a los poetas, especialmente a Rimbaud. Sin embargo, me impuse la obligación de no encuadernar; Une Saison en Enter. Mi padre poseía una treintena de libros, alineados en el estrecho armario de su taller, junto con las bobinas, los jaboncillos, las hombreras y los patrones. Había también, en aquel armario, millares de notas escritas con caracteres menudos y aplicados, sobre un ángulo del tablero, durante las incontables noches de labor. Entre aquellos libros, había yo leído Le Monde avant la Création de l'Homme de Flammarion, y estaba entonces descubriendo Oï va le Monde?, de Walter Rathenau. Y fue esta obra de Rathenau la que me puse a encuadernar, no si

### Enlaces externos

El retorno de los brujos | PDF | webnode

El retorno de los brujos | Audiolibro | Youtube

<sup>2</sup> **Rollos de Qumrán** | colección de 972 manuscritos, encontrados a orillas del mar muerto que en su mayoría datan del 250 a.c.

<sup>3</sup> **Atlántida** | isla mítica que fue destruida por un cataclismo natural, que se ubicaba en el Océano Atlántico.

<sup>4</sup> **Rosacruz** | legendaria orden secreta que se caracteriza por unir ciertas concepciones religiosas orientales con otras derivadas del cristianismo

<sup>13</sup> **Ocultismo** | Conjunto de conocimientos y prácticas relacionados con la magia, la alquimia, la astrología y materias semejantes, que no se basan en la experimentación científica.

<sup>46</sup> **Sociedad Secreta** | es una organización que exige a sus miembros ocultar ciertas actividades, como los ritos de iniciación para los candidatos, o los objetivos de la misma. Como la Masonería, Rosacruz, Martinismo, etc.